

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос.Дербышки»
Советского района
г.Казани

| | |
|--|---|
| Принято на педагогическом совете ЦДТ пос.Дербышки Протокол № 1 от 29.08.2023г. | МБУДО ЦДТ пос.Дербышки «Утверждаю»:  Директор ЦДТ Гумерова Ф.М. Приказ № 28-ОД от 31.08.2023 г. |
|--|---|



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мирас»

Направленность программы-туристско-краеведческая

Возраст детей 11-14 лет
Срок реализации - 3 года

Составитель программы:

педагог дополнительного образования
МБУДО ЦДТ пос. Дербышки
первой квалификационной категории
Хакимуллина Хамдия Равилевна

2021

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос.Дербышки»
Советского района
г.Казани**

| | |
|---|---|
| Принято на педагогическом совете ЦДТ пос.Дербышки Протокол № 1 от 29.08.2023г. | МБУДО ЦДТ пос.Дербышки «Утверждаю»: _____ Директор ЦДТ Гумерова Ф.М. Приказ № 28-ОД от 31. 08. 2023 г. |
|---|---|

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мирас»**

Направленность программы-туристско-краеведческая

**Возраст детей 11-14 лет
Срок реализации - 3 года**

Составитель программы:

**педагог дополнительного образования
МБУДО ЦДТ пос. Дербышки
первой квалификационной категории
Хакимуллина Хамдия Равилевна**

2021

Информационная карта образовательной программы

| | | |
|------|---|--|
| 1. | Образовательная организация | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества пос. Дербышки» Советского района г. Казани |
| 2. | Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мирас» |
| 3. | Направленность программы | Туристско-краеведческая |
| 4. | Сведения о разработчиках | |
| 4.1. | ФИО, должность | Хакимуллина Хамдия Равилевна, педагог первой квалификационной категории дополнительного образования |
| 5. | Сведения о программе: | |
| 5.1. | Срок реализации | 3 года |
| 5.2. | Возраст обучающихся | 11-14 лет |
| 5.3 | Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса | дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая тематические беседы, библиотечные занятия, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, конкурсы, посещение музеев, праздники, посвященные памятным датам, коллективные творческие дела, конкурсы, викторины, встречи с интересными людьми, акции, диспуты, исследовательские работы и проекты, создание поздравительных открыток |
| 5.4. | Цель программы | Воспитание гражданина России, знающего свой край, его традиции, историю, культуру, желающего принять активное участие в его развитии. |
| 5.5. | Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы) | Стартовый уровень Базовый уровень |
| 6. | Формы и методы образовательной деятельности | Формы: экскурсии, творческие конкурсы, проекты, научно-практические конференции, просмотр фильмов, презентаций. Методы: объяснительно-иллюстративный, ИКТ-технологии, словесные, метод наблюдения. |
| 7. | Формы мониторинга результативности | Педагогическое наблюдение, анкетирование, беседа, опрос, практические задания, |

| | | |
|----|--|---|
| | | тестирование, исследовательский проект, участие в конкурсах |
| 8. | Результативность реализации программы | Входная и текущая диагностика, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся. Результативность участие в конкурсах различного уровня. |
| 9. | Дата утверждения и последней корректировки программы | <p>Протокол педагогического совета ЦДТ №№ 1 от 29.08.2023г.</p> <p>Приказ директора № 28-ОД от 31.08.2023г.</p> <p>Изменения, внесенные в программу в 2023-2024уч.году:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изменения в нормативно-правовой базе - корректировка целей и задач - изменения в мониторинге качества освоения программы <p>Изменения, внесенные в программу в 2023-2024уч.году:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изменения в нормативно-правовой базе |
| 10 | Рецензенты Внутренняя экспертиза: | Грен С.В., методист ЦДТ пос.Дербышки |

Оглавление

Комплекс основных характеристик программы:

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 5 |
| 2. Матрица образовательной программы | 10 |
| 3. Учебный план 1 года обучения | 13 |
| 4. Содержание программы 1 года обучения | 13 |
| 5. Учебный план 2 года обучения | 15 |
| 6. Содержание программы 2 года обучения | 15 |
| 7. Учебный план 3 года обучения..... | 16 |
| 8. Содержание программы 3 года обучения..... | 17 |
| 9. Планируемые результаты освоения программы | 18 |

Комплекс организационно-педагогических условий:

| | |
|--|----|
| 10. Организационно-педагогические условия реализации программы | 18 |
| 11. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы..... | 20 |
| 12. Список литературы..... | 20 |

Приложения:

| | |
|---|----|
| Приложение 1. Календарный учебный график 1 года обучения..... | 21 |
| Календарный учебный график 2 года обучения..... | 26 |
| Календарный учебный график 3 года обучения..... | 31 |
| Приложение 2. Диагностические и оценочные материалы..... | 36 |
| Приложение 3. Мониторинг качества освоения образовательной программы..... | 41 |

Пояснительная записка

Краеведение имеет большое значение в воспитании школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. Малая Родина ребёнка - это и природа, которая его окружает, семья, дом, школа, это и памятные места города, его исторические и культурные центры, промышленные предприятия, это и известные личности.

Исходя из возрастных особенностей школьников, главной задачей работы по изучению родного края является воспитание у них устойчивого интереса и познавательного отношения к краеведческому материалу. Термин «краеведение» закрепился в русском языке лишь в начале XX в., но о необходимости краеведной или краеведческой деятельности говорили и в более раннее время. В XIX веке разрабатывались школьные учебные программы «родиноведения» или «отчизноведения», краеведению было отведено заметное место и в концепции «народного воспитания» К. Ушинского. Ныне под термином «краеведение» понимают сферу научной, культурно-просветительской деятельности определенной тематики: прошлое и настоящее какого-либо «края», а также сферу общественной деятельности той же направленности, к которой причастны не только ученые-специалисты, но и широкий круг лиц, преимущественно местных жителей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая **программа туристско-краеведческой направленности «Мирас»** призвана обогатить учащихся знаниями об историческом прошлом нашего поселка, города, республики, страны; развить интеллектуальные и творческие способности учащихся, воспитать чувства гражданственности и патриотизма. Накапливая опыт отношений с окружающим миром, ребенок развивается как личность – духовно, интеллектуально, нравственно. Изучение родного края дает возможность привлечь учащихся к поисково-исследовательской работе. Обучение путем открытий – актуальная проблема нашего времени. Она имеет две черты: исследовательскую активность и самостоятельное приобретение знаний.

Программа «Мирас» разработана в **соответствии с нормативно-правовыми документами:**

- 1.Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
- 2.Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- 4.Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- 5.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- 6.Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (если программа реализуется в сетевой форме)
9. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи - СП 2.4.3648-20 от 1.01.2021г (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28).
10. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)
11. Устав МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»

Направленность программы: туристско-краеведческая. Она направлена на развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся по изучению природы, истории, культуры родного края, привлечение обучающихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры среды проживания. В программу включены поисковые работы малоизвестных фактов истории родного края, экскурсионная, музейная, архивная работа.

Назначение программы: обеспечить благоприятные условия для разработки и реализации системы мероприятий, способствующих духовно- нравственному воспитанию школьников.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что образование должно носить практический характер, в связи с чем нужно больше внимания уделять практическим занятиям с учащимися.

Актуальность программы. Родной край, город, его жители, малая Родина становятся частью человеческой судьбы. Многие связывают человека с местом, где он родился и вырос. Изучение родного края является основой для гармоничного и всестороннего развития личности ученика, создает нравственный стержень, который способствует раннему формированию «исторического чувства», чувства сопричастности к прошлому, ответственности за сохранение культурного наследия. Краеведение это не только познание края, но и способ освоения и сохранения исторического опыта воспитания на народных традициях. Занятия краеведением повышают эрудицию, культурный уровень детей, способствуют развитию навыков исследовательской и проектной деятельности, дают дополнительные знания по гуманитарным предметам. Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является **отличительной чертой данной программы.** Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих. Интерес к программе обусловлен тем, что в школьной программе недостаточно сведений о роли краеведческого материала в общественной жизни. Обучение направлено на повышение культуры речи, формирование речемыслительной деятельности, которые выступают в тесной взаимосвязи. Программа

включает учебный материал по таким предметам, как география, история, обществознание. Воспитательный аспект изучения материала способствует развитию навыков аналитической деятельности, самостоятельности суждений, инициативности, ответственности и развитию творческих способностей.

Для современного человека очень важно быть в курсе событий и процессов, происходящих в мире, стране, городе, уметь проанализировать и оценить эти события, компетентно и плодотворно обсуждать общественно значимые проблемы, отстаивать свою точку зрения, грамотно ее высказывать, формировать собственную активную жизненную позицию. Благодатным материалом для выполнения этих задач являются проектные работы.

Новизна программы состоит в том, что кроме определенных знаний и умений учащиеся проводят большую направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населенного пункта. Программа предусматривает экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и поселка. Краеведческая работа активизирует мыслительные процессы детей, помогает выработке умений общаться, практически применять научные знания, способствует овладению навыками исследовательской работы.

Одним из принципов проектирования и реализации данной программы является **разноуровневость**.

Основания разноуровневости при проектировании программ дополнительного образования реализуют право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности. Данная программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Соответственно, для обеспечения реализации данного основания при разработке данной программы педагог руководствовался рядом требований, которые расширяют и усложняют образовательный процесс. Данная программа является разноуровневой, так как соответствует следующим критериям:

- наличие в программе собственной матрицы, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участника программы;
- предусмотрены и методически описаны разные степени сложности учебного материала;
- организован доступ любого участника программы к стартовому освоению любого из уровней сложности материала посредством прохождения специально организованной педагогической процедуры;
- методическое описание открытых и прозрачных процедур, посредством которых присваиваются те или иные уровни освоения ученикам;
- подробное описание механизмов и инструментов ведения индивидуального рейтинга детей исходя из содержания уровневой матрицы программы. Описаны параметры и критерии, на основании которых ведётся индивидуальный рейтинг;
- программа предполагает реализацию процессов индивидуального сопровождения детей, основывающихся на данных индивидуального рейтинга;
- фонд оценочных средств программы предполагает их дифференциацию по принципу уровневой сложности, которая заложена в матрице.

Цель программы: воспитание гражданина России, знающего свой край, его историю, традиции, культуру, желающего принять активное участие в его развитии.

Задачи программы: воспитание познавательного отношения и интереса учащихся к краеведческому материалу.

Обучающие:

- формировать знания об исторических особенностях своей местности;
- формировать практические навыки проектно-исследовательской деятельности;
- формировать практические навыки подготовки публичного выступления.

Развивающие:

- развивать творческие, интеллектуальные способности и коммуникативные умения обучающихся в процессе освоения местного краеведческого материала;
- развивать потребности к самостоятельному изучению истории края через исследовательскую деятельность;
- развивать познавательную активность и интерес к истории родного края.

Воспитательные:

- формировать гражданскую позицию, чувства патриотизма, любви к родине;
- воспитать бережное отношение к историческому наследию ;
- воспитывать чувства товарищества и личной ответственности обучающихся;
- сформировать у обучающихся творческий подход к учебно-практической деятельности;
- воспитывать культуру общения и поведения, обучающихся в общественных местах.

Адресат программы:

Программа адресована школьникам 11-13 лет. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет: 15-17 человек.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа

Возраст пятиклассников можно назвать переходным от младшего школьного к младшему подростковому. Психологически этот возраст связан с постепенным обретением чувства взрослости. Младший подросток пытается найти собственную уникальность, познать собственное «Я». По этой же причине подросток ориентирован на установление доверительных отношений, происходит постепенная замена ведущей учебной деятельности на ведущую деятельность общения. Таким образом, у подростка в постепенно меняются приоритеты. Умственная активность младших подростков велика, но вот способности развиваются только в деятельности, которая вызывает положительные эмоции. Успех или неуспех существенно влияет на мотивацию учения. Оценки при этом играют важную роль: высокая оценка дает возможность подтвердить свои способности. Совпадение оценки и самооценки важно для эмоционального благополучия подростка.

Объем программы (общее количество часов за весь период обучения) – 366 часа.

1 год обучения – 144 часа

2 год обучения – 216 часов

3 год обучения – 216 часов

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Этапы реализации программы:

1 год – стартовый уровень, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. 1 этап - Аналитико-диагностическая деятельность. Поиск и коррекция инновационных технологий, форм, методов и способов воспитания с учетом личностно значимой модели образования.

Изучение современных технологий. Определение стратегии и тактики деятельности.

2 год – базовый уровень, который предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоения специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно - тематического направления программы.

2 год - практический этап

Апробация и использование в учебно-воспитательном процессе личностно-ориентированных технологий, приемов, методов воспитания школьников, социальной и психолого-педагогической поддержки личности ребенка в процессе развития и раскрытия его индивидуальных особенностей. Создание условий для развития личности учащихся, их способности к саморазвитию, самопознанию через включение в различные виды деятельности.

3 год - итоговый этап. Подведение итогов, анализ и рефлексия процесса и результатов воспитательной работы, обработка и интерпретация данных за 2 года. Соотношение результатов реализации программы с поставленными целью и задачами.

Определение перспектив и путей дальнейшего формирования воспитательной системы

Формы реализации программы и режим занятий

На 1-м году обучения занятия проводятся четыре часа в неделю (два раза по два часа), на 2-м году обучения — шесть часов в неделю (три раза по два часа), на 3-м году обучения 6 часов в неделю (три раза по два часа)

Формы реализации программы: тематические беседы, библиотечные занятия, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, воинами–интернационалистами, конкурсы, посещение музеев, экскурсии по знаменитым местам города Казани, праздники, посвященные памятным датам, коллективные творческие дела, конкурсы, викторины, встречи с интересными людьми, акции, диспуты, исследовательские работы и проекты, создание поздравительных открыток.

На занятиях дети знакомятся:

- с историей музея, родного края;
- национальной культурой, искусством, традициями, обычаями;
- музейными экспонатами;
- музейной работой;
- поисковой деятельностью.

Программа решает задачи дополнительного образования:

- занятость детей в свободное время,
- организация дополнительного досуга

Способы определения результативности

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты учащихся (рефераты, проектные работы, фотографии, буклеты, презентации и др.), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения). Учащиеся выступают полноправным субъектом оценивания. Проверка достигаемых учащимися образовательных результатов производится в следующих формах:

- 1) текущий самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий;
- 2) взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- 3) публичная защита выполненных учащимися творческих работ (индивидуальных и групповых).

Также формами подведения итогов могут быть выставки, конференции, защиты проектов.

Виды контроля

| Вид контроля | Время проведения | Цель проведения | Формы проведения |
|---|---|--|--|
| Входной контроль (психолого-педагогическая диагностика) | В начале учебного года | Определение уровня развития | беседа опрос тестирование |
| Текущий контроль | В течение учебного года | Определение степени усвоения учебного материала | педагогическое наблюдение опрос самостоятельная работа |
| Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) | По окончании изученной темы. В конце полугодия, в конце учебного года | Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения. | творческая работа викторина тестирование |
| Итоговый контроль (аттестация по завершении освоения образовательной программы) | В конце срока освоения программы | Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. | творческая работа викторина тестирование презентация проектов и портфолио |

Объектами контроля могут являться:

- знания, умения, навыки по изучаемому предмету;
- уровень и качество изготавливаемых изделий, мероприятий и т. д.;
- мастерство, культура и техника исполнения творческих работ;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- защита творческих проектов;
- выставки творческих работ обучающихся;
- участие в районных, городских, республиканских научно-практических конференциях и конкурсах;
- конкурс портфолио

**МАТРИЦА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
1 год обучения**

| Ур ов ни | Критерии | Формы и методы диагности ки | Педагог ические методы и техноло гии | Результаты | Методическая копилка дифференцирова нных заданий |
|------------------|--|--|---|--|---|
| Стартовый | Предметные компетенции: знания в области «музееведение», о музеях, о музейной хранилище. | Входная психолог о- педагогическая диагностика | Наблюдение собеседовании | Предметные компетенции: отвечать на вопросы по изученной теме, пересказывать, принимать участие в коллективных беседах | Дифференцированные задания могут быть выполнены в нескольких уровнях: -репродуктивном |
| | Метапредметные компетенции: <i>Регулятивные:</i> планирование работы, постановка цели <i>Познавательные:</i> расширение кругозора в области музееведения <i>Коммуникативные:</i> умение работать в парах, осваивать свою роль в процессе общения | | | Метапредметные компетенции: <i>Регулятивные:</i> учиться высказывать предположения, работать по плану <i>Познавательные:</i> делать выводы в результате совместной работы,преобразовывать информацию из одной формы в другую <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои суждения в устной и письменной формах,слушать и понимать речь других, выразительно читать, учиться работать в паре, в группе,выполнять различные | (с подсказкой) рисунки, кроссворды, ребусы -репродуктивном (самостоятельно) составление вопросов для игры,викторины - творческом видеоткрытки |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | роли | |
| | Личностные компетенции: Развитие гражданина и патриота | | | Личностные компетенции: -формировать чувство гордости за свою Родину; -развивать этические чувства, эмоционально-нравственную отзывчивость; -формировать уважительное отношение к окружающим | |

МАТРИЦА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ РАЗНОУРОВНЕВОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
2 и 3 года обучения

| Уровни | Критерии | Формы и методы диагностики | Педагогические методы и технологии | Результаты | Методическая копилка дифференцированных заданий |
|---------|---|----------------------------|------------------------------------|--|--|
| Базовый | Предметные компетенции: знания по истории посёлка, города Казани, знаменитых мест | анкетирование | наблюдение собеседование | Предметные компетенции: принимать участие в коллективных беседах, анализировать, сравнивать изучаемый материал, давать оценку услышанному | Дифференцированные задания могут быть выполнены в нескольких уровнях: |
| | Метапредметные компетенции: Регулятивные: планирование работы, постановка цели и задач, самоконтроль, оценивание и анализ результатов Познавательные: расширение кругозора в области краеведения, истории развития поселка Дербышки, знание терминов по краеведению Коммуникативные: умение работать в группах, оценивать | | | Метапредметные компетенции: Регулятивные: понимать цели и задачи изучения темы, планировать действия на отдельных этапах, контролировать выполнение заданий, оценивать результаты собственных учебных действий, анализировать причины успеха или неуспеха Познавательные: толковать условные знаки и символы, строить рассуждение, осознавать смысл понятий, проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий Коммуникативные - | - репродуктивном (с подсказкой) кроссворды, сообщения - репродуктивном (самостоятельно) - составление вопросов опросника или теста - творческом -доклады, презентации |

| | | | |
|--|--|--|---|
| свою роль в процессе общения | | | включаться в диалог, формулировать вопросы собеседнику, строить связные высказывания, аргументировать свою точку зрения в процессе размышления |
| Личностные компетенции: развитие гражданина и патриота; формирование навыков публичного выступления | | | Личностные компетенции: принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов познавательной деятельности, развитие самостоятельности и ответственности, навыков сотрудничества в разных ситуациях, мотивации к творческому труду и формирование установки на безопасный здоровый образ жизни |

Учебный план 1 года обучения

| № | Темы | Теория | Практика | Всего | Формы организации занятий | Формы контроля |
|---|--|--------|----------|-------|---------------------------|----------------|
| 1 | Вводное, организационное занятие. Основы теории и организации музейного дела. Инструктаж по ТБ Входная психолого-педагогическая диагностика. | 4 | 4 | 8 | Учебное занятие | тестирование |
| 2 | История музейного дела в России. | 2 | 2 | 4 | Учебное занятие | презентация |
| 3 | Сущность и специфические особенности краеведческого музея. Посещение школьных музеев гимназии, района, города, республики. | 20 | 20 | 40 | Учебное занятие | презентация |
| 4 | Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Хранение материалов. | 6 | 6 | 12 | Учебное занятие | презентация |
| 5 | Поисковая работа. Принципы систематизации, сбор и оформление материала. | 30 | 16 | 46 | Учебное занятие | тестирование |
| 6 | Подготовка музейной экскурсии. | 10 | | 10 | Учебное занятие | доклад |

| | | | | | | |
|---|---|----|----|-----|------------------|--------------|
| 7 | Проведение экскурсий. | | 20 | 20 | Учебное занятие | презентация |
| 8 | Промежуточная аттестация по итогам 1 го полугодия | 0 | 2 | 2 | Зачетное занятие | тестирование |
| 9 | Промежуточная аттестация по итогам учебного года | 0 | 2 | 2 | Зачетное занятие | тестирование |
| | | 72 | 72 | 144 | | |

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие

Цель: формировать представление детей о правилах поведения в творческом объединении «Мирас», правилах дорожного движения, техники безопасности, противопожарной безопасности; развивать умение применять полученные знания в жизнедеятельности; воспитание уважительного отношения к труду, друг к другу.

Организационное занятие. Правила поведения и техника безопасности. Основы теории и организации музейного дела.

Проводится экскурсия по музею. Ребята должны соблюдать следующие правила поведения, установленные в объединении:

Приходить на занятия по расписанию, не опаздывать, чтобы не отвлекать других.

Иметь сменную обувь для соблюдения чистоты. Разговаривать вполголоса, не бегать во избежание травматизма.

При плохом самочувствии сообщить педагогу.

Бережно относиться к музейным экспонатам.

Приводить в порядок свое рабочее место после окончания занятия.

Напомнить правила дорожного движения, техники безопасности, противопожарной безопасности. На первом занятии дети просто визуально знакомятся с расположением музейных экспозиций, расстановкой музейных экспонатов.

2. История музейного дела в России.

Цель: рассказать о развитии музейного дела в России, о первых музеях.

Дать представление сущности музея, его специфику, социальные задачи, основные направления музейной деятельности. Дети должны получить знания о развитии музейного дела, об истории музея.

3. Сущность и специфические особенности краеведческого музея.

Цель: особенности, структуру и значение школьного краеведческого музея.

История создания музея М.Хусаина, его значение в воспитании и образовании. Музейные экспозиции «Халкымның күнел байлыгы» и «Поэты и писатели поселка Дербышки». Специфические особенности музея. Знакомство с музеями школ района.

4. Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Хранение материалов музея.

Цель: Знакомство с фондами музея, научной организации фондовой работы, важными принципами сбора, отбора и хранения материала, ведения музейной документации.

Основной фонд: вещевые, письменные и изобразительные источники, фото - и киноисточники. Музейная коллекция, мемориальный и реликвийный материал.

Вспомогательный фонд. Его состав. Критерии отбора материалов для школьного музея.

Учет фондов и научное описание музейных материалов. Инвентарная книга. Единица хранения. Шифрование музейных предметов. Картотеки.

Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток, ведение музейной документации.

5. Поисковая работа. Принципы систематизации, сбор и оформление материала. Встреча с ветеранами войны, труда, выпускниками школы.

Цель: обучение принципам поисковой работы, сбору и систематизации материалов.

Проводится инструктаж по правилам сбора материалов, интервьюировании респондентов, знакомство со средствами и способами сбора материалов.

Рассматривание альбомов, учетных карточек с уже собранным материалом.

Встречи с респондентами, с выпускниками школы разных лет. Сбор и систематизация материала. Составление презентаций

6. Подготовка музейной экскурсии.

Цель: умение составлять материал для проведения экскурсий различного вида, составление плана экскурсии, описание экспонатов.

Виды экскурсий: обзорные, предусматривающие общее ознакомление с музеем, и тематические, проводимые по конкретной теме с использованием экспонатов одного, иногда нескольких музейных разделов. Изучение материалов, относящихся к теме экскурсии, разработка целей, плана экскурсии, итоговых вопросов и ответов.

Составление плана экскурсии, осмотр и описание экспонатов. Запись экскурсии, тренинговые занятия, пробные экскурсии.

7. Проведение экскурсий.

День открытых дверей в музее гимназии. Проведение экскурсий.

8. Промежуточная аттестация по итогам 1 го полугодия.

9. Промежуточная аттестация по итогам учебного года.

Цель: сплочение коллектива, развитие коммуникативных качеств у детей.

Учебный план 2 года обучения

| № | Темы | Тео рия | Пра ктик а | Всего | Формы организации занятий | Формы контроля |
|---|---|------------|------------------|-------|---------------------------------|----------------|
| 1 | Вводное, организационное занятие. Инструктаж по ТБ Входная психолого-педагогическая диагностика. | 4 | 4 | 8 | Учебное занятие | тестирование |
| 2 | История музейного дела в Европе | 2 | 0 | 2 | Учебное занятие | презентация |
| 3 | Знаменитые музеи Европы | 20 | 34 | 54 | Учебное занятие | презентация |
| 4 | Современный музей. Музейные профессии | 10 | 20 | 30 | Учебное занятие | презентация |
| 5 | Музей, как пространство сохранения традиции и обычаев народов. Поисковая работа. | 2 | 14 | 16 | Учебное занятие | презентация |
| 6 | Подготовка музейной экскурсии. Проведение экскурсий. Мини-экскурсии. | 38 | 40 | 78 | Учебное занятие | доклад |
| 7 | Виды экспозиций. | 14 | 10 | 24 | Учебное занятие | презентация |
| 8 | Промежуточная аттестация по итогам 1 го полугодия | 0 | 2 | 2 | Зачетное занятие | тестирование |
| 9 | Промежуточная аттестация по итогам учебного года | 0 | 2 | 2 | Зачетное занятие | тестирование |
| | | 90 | 126 | 216 | | |

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие

Цель: формировать представление детей о правилах поведения в творческом объединении «Мирас», правилах дорожного движения, техники безопасности, противопожарной безопасности; развивать умение применять полученные знания в жизнедеятельности; воспитание уважительного отношения к труду, друг к другу.

Организационное занятие. Правила поведения и техника безопасности. Проводится экскурсия по музею. Ребята должны соблюдать следующие правила поведения, установленные в объединении:

Приходить на занятия по расписанию, не опаздывать, чтобы не отвлекать других.

Иметь сменную обувь для соблюдения чистоты. Разговаривать вполголоса, не бегать во избежание травматизма.

При плохом самочувствии сообщить педагогу.

Бережно относиться к музейным экспонатам.

Приводить в порядок свое рабочее место после окончания занятия.

Напомнить правила дорожного движения, техники безопасности, противопожарной безопасности. На первом занятии дети просто визуально знакомятся с расположением музейных экспозиций, расстановкой музейных экспонатов.

2. История музейного дела в Европе

Цель: рассказать о развитии музейного дела в Европе.

Дать представление сущности музея, его специфику, социальные задачи, основные направления музейной деятельности. Дети должны получить знания о развитии музейного дела, об истории музея.

3. Знаменитые музеи Европы

Цель: дать общую информации Европы: Англии, Франции, Португалии, Германии, Италии и других стран.

4. Современный музей. Музейные профессии

Цель: рассказать о современных музеях (интерактивные выставки и нестандартная подача материала, новейшие технологии (например, очки виртуальной реальности)

5. Музей, как пространство сохранения традиции и обычаев народов

Цель: рассказать о традициях и обычаях народа, о предметах быта, одежде и т.д. Дети учатся рассказывать о собранных музейных экспонатов (ичиги, паласы, рушники, лампы, угольный утюг, посуда – самовар, расписной поднос...)

6. Мини-экскурсии. Экскурсии в музейном пространстве.

Цель: умение составлять материал для проведения экскурсий различного вида, составление плана экскурсии, описание экспонатов.

Виды экскурсий: обзорные, предусматривающие общее ознакомление с музеем, и тематические, проводимые по конкретной теме с использованием экспонатов одного, иногда нескольких музейных разделов. Изучение материалов, относящихся к теме экскурсии, разработка целей, плана экскурсии, итоговых вопросов и ответов.

Составление плана экскурсии, осмотр и описание экспонатов. Запись экскурсии, тренинговые занятия, пробные экскурсии.

7. Виды экспозиций

Экспозиционно-выставочная работа музеев как основа формирования музейной коммуникации. Понятие музейной экспозиции. Ее характеристика. Особенности экспозиций и выставок. Принципы их построения.

Виды экспозиций. Материалы экспозиций и выставок. Роль научных изысканий музея в создании экспозиций и выставок

Роль художников-дизайнеров в создании экспозиций и выставок. Принципы дизайнерского оформления экспозиций и выставок. Научное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Художественное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Строительство экспозиций и выставок.

Участие в мероприятиях различного уровня.

Цель: учить подбору материала к внеклассным мероприятиям, развивать умение публичного выступления.

Теория: Обучение принципам и правилам подготовки материалов к мероприятиям.

Практика: Подготовка и проведение тематических классных часов и праздников.

Подготовка материалов к мероприятиям и конкурсам.

Участие в мероприятиях, конкурсах.

8. Промежуточная аттестация по итогам 1 го полугодия

9. Промежуточная аттестация по итогам учебного года

Цель: сплочение коллектива, развитие коммуникативных качеств у детей.

Учебный план 3 года обучения

| № | Темы | Тео рия | Пра ктик а | Всего | Формы организации занятий | Формы контроля |
|----|---|------------|------------------|-------|---------------------------------|----------------|
| 1 | Вводное, организационное занятие. Инструктаж по ТБ Входная психолого-педагогическая диагностика. | 4 | 4 | 8 | Учебное занятие | тестирование |
| 2 | Музейная шкатулка | 18 | 26 | 44 | Учебное занятие | презентация |
| 3 | Город Казань – центр притяжения | 10 | 16 | 26 | Учебное занятие | презентация |
| 4 | Театры города Казани | 6 | 10 | 16 | Учебное занятие | презентация |
| 5 | Улицы и памятники (памятные места) Казани | 10 | 16 | 26 | Учебное занятие | презентация |
| 6 | Водные просторы города Казани | 4 | 6 | 10 | Учебное занятие | презентация |
| 7 | Мечети Казани | 20 | 10 | 30 | Учебное занятие | презентация |
| 8 | Музей – территория новых возможностей | 20 | 30 | 52 | Учебное занятие | презентация |
| 9 | Промежуточная аттестация по итогам 1 го полугодия | 0 | 2 | 2 | Зачетное занятие | вопросы |
| 10 | Итоговая аттестация | 0 | 2 | 2 | Зачетное занятие | Портфолио |
| | | 92 | 122 | 216 | | |

Содержание программы 3 года обучения

1. Вводное занятие

Цель: формировать представление детей о правилах поведения в творческом объединении «Мирас», правилах дорожного движения, техники безопасности, противопожарной безопасности; развивать умение применять полученные знания в жизнедеятельности; воспитание уважительного отношения к труду, друг к другу.

Организационное занятие. Правила поведения и техника безопасности. Проводится экскурсия по музею. Ребята должны соблюдать следующие правила поведения, установленные в объединении:

Приходить на занятия по расписанию, не опаздывать, чтобы не отвлекать других.

Иметь сменную обувь для соблюдения чистоты. Разговаривать вполголоса, не бегать во избежание травматизма.

При плохом самочувствии сообщить педагогу.

Бережно относиться к музейным экспонатам.

Приводить в порядок свое рабочее место после окончания занятия.

Напомнить правила дорожного движения, техники безопасности, противопожарной безопасности. На первом занятии дети просто визуально знакомятся с расположением музейных экспозиций, расстановкой музейных экспонатов.

2. Музейная шкатулка

Цель:

3.Город Казань – центр притяжения

Цель: дать информацию о Казанском кремле, исторических зданий находящихся на территории Казанского кремля, рассказать о исторической значимости Казанского кремля.

4.Театры города Казани

Цель: дать информацию о театрах города Казани, о местонахождении зданий театра и знаменитых актерах этих театров, спектаклях.

5.Улицы и памятники (памятные места) Казани

Цель: дать информацию о центральных и значимых улицах города Казани, о памятниках расположенных на этих улицах, например, памятники Г.Тукая, А.С.Пушкина.

6.Водные просторы города Казани

Цель: дать информацию о реках Волга, Казанка, Булак, об озерах Кабан и Черное озеро, легендах связанных с этими реками и озерами.

7.Мечети Казани

Цель: дать информацию о самых первых и знаменитых мечетях города Казани, о местонахождении и истории строительства.

8.Музей – территория новых возможностей

Цель: дать информацию о музеях города Казани (музей Чак-чака, КаюмаКасыйри и т.д.)

9.Промежуточная аттестация по итогам 1 го полугодия

10.Промежуточная аттестация по итогам учебного года

Цель: сплочение коллектива, развитие коммуникативных качеств у детей.

Планируемые результаты освоения программы

Результатом деятельности является приобретенные знаниями и умениями по всем пунктам программы основ музейного дела:

- посещать музеи
- оформление тематических альбомов,
- организация и оформление выставок,
- организации и проведения экскурсий в музеи
- находить и использовать дополнительную информацию
- работы с музейным и архивным фондом,
- написания исследовательских, проектных и творческих работ;
- публичного выступления (высказываться, рассуждать);

- работы самостоятельно и в группах,
 - работы на компьютере,
 - работать в семейных архивах;
 - работы с библиотечным, архивным материалами,
 - работы с респондентами,
 - проводить поисково-исследовательскую деятельность под руководством руководителя кружка;
 - участие в школьных, районных, республиканских, всероссийских конкурсах и мероприятиях.
- В ходе работы будут сформированы общие учебные умения и личностные качества:
- развитая зрительная, слуховая и моторная память;
 - устойчивость внимания, наблюдательность;
 - любознательность;
 - умение работать в группе

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение:учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами. Кабинет оснащен оргтехникой: принтер, ксерокс, ноутбук. В кабинете предполагается 10 столов и 20 стульев для учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Методическое обеспечение программы

Основной целью программы является формирование у школьников среднего возраста базовых знаний по краеведению. Для реализации этой цели необходимо использовать и комбинировать разные формы и методы проведения занятий.Объяснительно-иллюстративный метод используется для восприятия нового материала.

Для закрепления знаний используется репродуктивный метод. Характер репродуктивного мышления должен меняться от простых фактов к более сложным обобщениям.Для успешной реализации программы необходимо сочетать теорию и практику таким образом, чтобы ребенку было интересно изучение данной дисциплины и, чтобы получаемые знания своевременно закреплялись практическими занятиями. Занятия в классе проходят таким образом, чтобы после теоретической части закрепить знания практически: создание докладов, оформление презентаций и буклетов. Используется также разработка и написание исследовательских работ патриотической направленности.

В данной программе активно используются разнообразные игры, викторины, посвященные как отдельным темам, так и целым блокам.

К знаменательным датам предусматривается проведение праздников с привлечением детей из других классов. Это способствует общению детей между собой, получению знаний, интересной информации. Большое количество экскурсий, походов, встреч с интересными людьми, посещение различных предприятий, занятий на свежем воздухе будет увеличивать интерес школьников к предмету.

Использование игровых технологий способствует хорошему усвоению материала и закреплению знаний, так как дети лучше запоминают факты, необычно представленные.

Для проверки знаний школьников проводятся мини-конференции, викторины,

занятия-дискуссии, на которых дети учатся работать в коллективе, логически и последовательно излагать свои мысли, спорить и доказывать свою точку зрения. Все эти методы обогащают детей знаниями, умениями и навыками, но не позволяют овладеть опытом творческой деятельности. Для формирования творческих способностей учащихся используются исследовательский метод и частично-поисковый метод. При проведении практических работ (встречи с интересными людьми) дети учатся определять цели, получать результаты и делать выводы. А также, участвуя в мини-конференциях, дети получают определенную тему, о которой надо рассказать.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность проявить свои творческие способности. При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важными условиями творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.

Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная) в рамках изученного материала.

При проведении занятий обязательным условием является использование наглядного материала. Важным условием успешной работы с детьми по программе является наличие:

- справочной, методической, научной и детской литературы
- методических пособий
- наглядного материала
- наработанной личной творческой лаборатории

Дидактические материалы. Журналы, книги, словари, географическая карта Российской Федерации, атласы, фотоальбомы, подборки рисунков и фотографий.

Формы аттестации / контроля

Тестирование, викторина, доклад, презентация портфолио достижений

Оценочные материалы

Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, анкетирование, практические задания, тестирование, исследовательский проект, викторина

Список литературы

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (если программа реализуется в сетевой форме)
9. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи - СП 2.4.3648-20 от 1.01.2021г (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28).
10. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)

Литература для педагога

1. Гилязов И.А. Казаневедение: учеб. пособие для начальной школы / И.А. Гилязов, В.И. Пискарев, Б.Ф. Султанбеков, Ф.Ш. Хузин; Казань: Тамга, 2006.-192 с.
2. Даутова Р. Новые мечети Казани/ Р. Даутова // Татарский мир.-2003.-№11-с.25
3. Жаржевский Л.М. Из Казанской истории: фотоальбом к 1000летию Казани / Л.М. Жаржевский, М.Н. Павлов, Г.В. Фролов.// Казань: РИЦ Титул, 2003.-255с.
4. Завьялова М.К. Татарский костюм. – Казань: Заман, 1996. -405 с.
5. Из Казанской истории. Фотоальбом. – Казань: Титул, 2003-156 с.
6. Казанский Кремль. Белокаменный символ Татарстана. –Казань: Центр инновационных технологий, 2012.-296 с.
7. Казань. Памятники всемирного наследия/ Автор-составитель С.В. Хворостухина. -М.: Вече, 2007.-208 с.
8. Саттаров Г.Ф. Атамалар дөнъясына сәяхәт. Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1992. - 240б.

9.Суслова С.В. Татарские ювелирные украшения. Казань: Татарское книжное изд-во , 1980.-79 с.

10.Халитов Н.Х. Памятники архитектуры Казани XVIII-начала XIX веков / Н. Х. Халитов.- М.:Стройиздат,1989.-с.144-179

Интернет-ресурсы:

www.kitaphane.tatarstan.ruНациональная библиотека РТ

www.kitar.tatar.ru Национальная электронная библиотека РТ

www.kazanobr.ruКазанский образовательный портал

WWW.school.edu.ruРоссийский общеобразовательный портал

www.olimproct.ru Республиканский олимпиадный центр

Заключение

В программе объединения туристско-краеведческой направленности «Мирас» представлена система работы с детьми по краеведческому воспитанию, предложены разнообразные формы и методы работы. Это и целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации, акции.

Чтобы быть достойным гражданином своей Родины, надо, прежде всего, любить, уважать, ценить свою малую родину, жить с природой в мире и согласии. Я считаю, что данная программа способствует углубленному изучению краеведческого материала, высокому уровню воспитания гражданской позиции, нравственной культуры школьников.

Приложение 1

Календарный учебный график на 1 год обучения

| № | Дата проведения занятия | Тема занятия | Все го час ов | Форма занятия | Форма контроля | Прим ечани я |
|---|-------------------------|--|---------------|-----------------------|--------------------|--------------|
| | | 1.Вводное занятие | | | | |
| 1 | | Вводное, организационное занятие. Инструктаж по ТБ | 2 | беседа инструктаж | наблюдени е | |
| 2 | | Основы теории и организации музейного дела. | 2 | библиотечно е занятие | наблюдени е | |
| 3 | | Основы теории и организации музейного дела. | 2 | практическо е занятие | наблюдени е | |
| 4 | | Входная психолого-педагогическая диагностика. | 2 | практическо е занятие | фронтальн ый опрос | |
| | | 2. История музейного дела в России. | | | | |
| 5 | | История музейного дела в России. | 2 | беседа | наблюдени е | |
| | | 3. Сущность и специфические | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|----------------------|------------------|--|
| | | особенности краеведческого музея. Посещение школьных музеев гимназии, района, города, республики | | | | |
| 6 | | Особенности, структура и значение школьного краеведческого музея | 2 | беседа | наблюдение | |
| 7 | | Знакомство с музеем Махмута Хусаина в гимназии | 2 | экскурсия | сочинение | |
| 8 | | Знакомство с музейной экспозицией гимназии «Халкымның күнел бизәкләре» | 2 | экскурсия | сочинение | |
| 9 | | Знакомство с музейной экспозиции в гимназии «Поэты и писатели поселка Дербышки» | 2 | экскурсия | наблюдение | |
| 10 | | Виртуальная экскурсия в музей В.В.Шишкина в Елабуге | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 11 | | Виртуальная экскурсия в музей Г.Тукая в Казани | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 12 | | Виртуальная экскурсия в краеведческий музей города Чистопль | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 13 | | Виртуальная экскурсия в краеведческий музей города Йошкар-Олы. | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 14 | | Участие в мероприятиях гимназии | 2 | экскурсия | наблюдение | |
| 15 | | Участие в мероприятиях гимназии | 2 | практическое занятие | собеседование | |
| 16 | | Виртуальная экскурсия в город Свияжск | 2 | беседа | наблюдение | |
| 17 | | Участие в мероприятиях гимназии | 2 | Практическое занятие | презентация | |
| 18 | | Знакомство с музеем ДК Саид-Галеева. | 2 | Практическое занятие | беседа | |
| 19 | | Знакомство с музеем Г.Тукая в Казани | 2 | Практическое занятие | наблюдение | |
| 20 | | Знакомство со школами поселка Дербышки | 2 | Практическое занятие | наблюдение | |
| 21 | | Знакомство со школами поселка Дербышки | 2 | экскурсия | наблюдение | |
| 22 | | Знакомство со школами поселка Дербышки | 2 | беседа | наблюдение | |
| 23 | | Знакомство со школами поселка Дербышки | 2 | викторина | конкурс рисунков | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|----------------------|-------------------|--|
| 24 | | Знакомство со школами поселка Дербышки | 2 | беседа | фронтальный опрос | |
| 25 | | Виртуальная экскурсия «Казань» | 2 | | наблюдение | |
| 26 | | Виртуальная экскурсия «Казань» | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 27 | | Экскурсия по городу Казань | 2 | акция | наблюдение | |
| | | 4. Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Хранение материалов. | | | | |
| 28 | | Основной фонд. Вещевые, письменные и изобразительные источники, фото - и киноисточники. | 2 | беседа | фронтальный опрос | |
| 29 | | Музейная коллекция. | 2 | дискуссия | наблюдение | |
| 30 | | Критерии отбора материалов для школьного музея. Учет фондов и научное описание музейных материалов. | 2 | круглый стол | опрос | |
| 31 | | Инвентарная книга. Единица хранения. Шифрование музейных предметов. | 2 | беседа | наблюдение | |
| 32 | | Инвентарная книга. Единица хранения. музейных предметов. | 2 | экскурсия | наблюдение | |
| | | Промежуточная аттестация | | | | |
| 33 | | Промежуточная аттестация по итогам 1 го полугодия | 2 | тестирование | тестирование | |
| 34 | | Картотека. | 2 | экскурсия | наблюдение | |
| | | 5. Поисковая работа. | | | | |
| 35 | | Принципы поисковой работы. Выбор темы исследования. | 2 | дискуссия | наблюдение | |
| 36 | | Составление плана исследования. | 2 | дискуссия | опрос | |
| 37 | | Формулировка цели и задачи исследования. | 2 | занятие-игра | опрос | |
| 38 | | Составление индивидуального плана исследования. | 2 | игра-путешествие | наблюдение | |
| 39 | | Работа с библиотечным фондом. | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| 40 | | Работа с библиотечным фондом. | 2 | Практическая работа | опрос | |
| 41 | | Работа с архивными фондами. | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| 42 | | Работа с архивными фондами. | 2 | инструктаж | схема | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--------------------------|----------------------|--|
| 43 | | Работа с архивными фондами. | 2 | Практическа я работа | карта- маршрут | |
| 44 | | Работа с информантами. | 2 | Практическа я работа | опрос | |
| 45 | | Работа с информантами. | 2 | Практическа я работа | опрос | |
| 46 | | Работа с информантами. | 2 | Практическа я работа | фотографи рование | |
| 47 | | Исторические источники. | 2 | Практическа я работа | собеседова ние | |
| 48 | | Исторические источники. | 2 | библиотечно е занятие | собеседова ние | |
| 49 | | Оформление исследовательской работы. | 2 | библиотечно е занятие | наблюдени е | |
| 50 | | Оформление исследовательской работы. | 2 | вирт.экскурс ия | опрос | |
| 51 | | Оформление исследовательской работы. | 2 | беседа | кроссворд | |
| 52 | | Оформление исследовательской работы. | 2 | экскурсия | наблюдени е | |
| 53 | | Оформление исследовательской работы. | 2 | дискуссия | опрос | |
| 54 | | Оформление наглядного материала | 2 | выставка рисунков | наблюдени е | |
| 55 | | Оформление наглядного материала. | 2 | заочное путешествие | собеседова ние | |
| 56 | | Подготовка презентации. | 2 | беседа | наблюдени е | |
| 57 | | Виды экскурсий: обзорная, тематическая. | 2 | библиотечно е занятие | опрос | |
| | | 6. Подготовка музейной экскурсии. | | | | |
| 58 | | Изучение материалов, относящихся к теме экскурсии, разработка целей, плана экскурсии, итоговых вопросов и ответов. | 2 | презентация | презентаци я | |
| 59 | | Составление плана экскурсии, осмотр и описание экспонатов. | 2 | беседа | наблюдени е | |
| 60 | | Запись экскурсии, тренинговые занятия, пробные экскурсии. | 2 | лекция | опрос | |
| 61 | | Пробные экскурсии | 2 | экскурсия | наблюдени е | |
| 62 | | Изучение темы экскурсии. | 2 | практическо е занятие | ребус | |

| | | | | | | |
|----|--|--|-----|----------------------|---------------------|--|
| | | 7. Проведение экскурсий. | | | | |
| 63 | | Обзор экспонатов и составление маршрута. | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 64 | | Работа над содержанием экскурсии. | 2 | дискуссия | собеседование | |
| 65 | | Экскурсионные методы и приемы. | 2 | просмотр фильма | опрос | |
| 66 | | Отработка и сдача экскурсии. | 2 | встреча с ветеранами | наблюдение | |
| 67 | | Совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов. | 2 | рейд к памятнику | наблюдение | |
| 68 | | Подготовка и проведение экскурсий | 2 | лекция | наблюдение опрос | |
| 69 | | Подготовка и проведение экскурсий | 2 | Практическая работа | опрос | |
| 70 | | Подготовка и проведение экскурсий | 2 | Практическая работа | тестирование | |
| 71 | | Подготовка и проведение экскурсий | 2 | Практическая работа | викторина | |
| 72 | | Промежуточная аттестация обучающихся по итогам учебного года | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| | | Всего часов | 144 | | | |

Календарный учебный график на 2 год обучения

| № | Дата проведения занятия | Тема занятия | Всего часов | Форма занятия | Форма контроля | Примечания |
|---|-------------------------|--|-------------|----------------------|-------------------|------------|
| | | 1. Вводное занятие | | | | |
| 1 | | Вводное, организационное занятие. Инструктаж по ТБ | 2 | беседа инструктаж | наблюдение | |
| 2 | | Основы теории и организации музейного дела. | 2 | библиотечное занятие | наблюдение | |
| 3 | | Организации музейного дела в гимназии | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 4 | | Входная психолого-педагогическая диагностика. | 2 | практическое занятие | фронтальный опрос | |
| | | 2. История музейного дела в Европе | | | | |
| 5 | | История музейного дела в Европе | 2 | беседа | наблюдение | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|----------------------|-------------------|--|
| | | 3. Знаменитые музеи Европы | | | | |
| 6 | | Лувр (Париж) | 2 | беседа | наблюдение | |
| 7 | | Лондонская национальная галерея | 2 | экскурсия | беседа | |
| 8 | | Музей Орсе (Париж) | 2 | экскурсия | беседа | |
| 9 | | Британский музей | 2 | экскурсия | наблюдение | |
| 10 | | Государственный музей современного искусства в Париже | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 11 | | Музей Виктории и Альберта в Лондоне | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 12 | | Центр искусств королевы Софии (Мадрид) | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 13 | | Прадо (Мадрид) | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 14 | | Национальная портретная галерея в Лондоне | 2 | экскурсия | наблюдение | |
| 15 | | Музей цивилизаций Европы и Средиземноморья (Марсель) | 2 | практическое занятие | собеседование | |
| 16 | | Уффици (Флоренция) | 2 | беседа | наблюдение | |
| 17 | | Национальная галерея Шотландии | 2 | Практическое занятие | презентация | |
| 18 | | Большой дворец (Париж) | 2 | Практическое занятие | беседа | |
| 19 | | Музей Винсента Ван Гога (Амстредам) | 2 | Практическое занятие | наблюдение | |
| 20 | | Галерея Саатчи (Лондон) | 2 | Практическое занятие | наблюдение | |
| 21 | | Новый музей Акрополя (Афины) | 2 | экскурсия | наблюдение | |
| 22 | | Дворец Дожей (Венеция) | 2 | беседа | наблюдение | |
| 23 | | Театр музей Дали (Испания) | 2 | викторина | конкурс рисунков | |
| 24 | | Галерея Бельведр (Австрия) | 2 | беседа | фронтальный опрос | |
| 25 | | Пергамский музей в Берлине | 2 | беседа | наблюдение | |
| 26 | | Музей Пикассо | 2 | экскурсия | наблюдение | |
| 27 | | Королевская академия художеств в Лондоне | 2 | беседа | наблюдение | |
| 28 | | Немецкий исторический музей в Берлине | 2 | беседа | конкурс рисунков | |
| 29 | | Национальный музей Кракова (Польша) | 2 | беседа | фронтальный опрос | |
| 30 | | Новый музей в Берлине | 2 | беседа | наблюдение | |
| 31 | | Луизиана (Дания) | 2 | беседа | наблюдение | |
| 32 | | Королевские музеи изящных искусств (Брюссель) | 2 | беседа | наблюдение | |
| | | 4. Современный музей. Музейные профессии | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|----------------------|-------------------|--|
| 33 | | Современный музей. Куратор | 2 | беседа | фронтальный опрос | |
| 34 | | Координатор музейных проектов | 2 | дискуссия | наблюдение | |
| 35 | | Специалист службы фандрайзинга | 2 | круглый стол | опрос | |
| 36 | | Специалист по разработке инклюзивных программ | 2 | беседа | наблюдение | |
| 37 | | Медиатор | 2 | экскурсия | наблюдение | |
| 38 | | Специалист по работе с аудиторией | 2 | практическое занятие | собеседование | |
| 39 | | Технический директор | 2 | практическое занятие | собеседование | |
| 40 | | Дизайнер | 2 | практическое занятие | собеседование | |
| 41 | | Диджитал - специалист | 2 | практическое занятие | собеседование | |
| 42 | | Менеджер цифровых проектов | 2 | практическое занятие | собеседование | |
| | | 5.Музей, как пространство сохранения традиции и обычаев народов. Поисковая работа. | | | | |
| 43 | | Традиции и обычаи народов Поволжья. Татары | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 44 | | Традиции и обычаи народов Поволжья. Татары | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 45 | | Традиции и обычаи народов Поволжья. Русские | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 46 | | Традиции и обычаи народов Поволжья. Русские | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 47 | | Традиции и обычаи народов Поволжья. Финно-угорские народы | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 48 | | Традиции и обычаи народов Поволжья. Финно-угорские народы | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 49 | | Участие в мероприятиях гимназии | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 50 | | Участие в мероприятиях гимназии | 2 | экскурсия | наблюдение | |
| 51 | | Промежуточная аттестация по итогам 1 го полугодия | 2 | тестирование | тестирование | |
| 52 | | Принципы поисковой работы. Выбор темы исследования. | 2 | дискуссия | наблюдение | |
| 53 | | Составление плана исследования. | 2 | дискуссия | опрос | |
| 54 | | Формулировка цели и задачи исследования. | 2 | Практическая работа | опрос | |
| 55 | | Формулировка цели и задачи исследования музея М.Хусаина | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| 56 | | Составление индивидуального | 2 | игра- | наблюдение | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|----------------------|------------------|--|
| | | плана исследования. | | путешествие | | |
| 57 | | Составление индивидуального плана исследования М.Хусаина | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| 58 | | Работа с библиотечным фондом. | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| 59 | | Работа с библиотечным фондом М.Хусаина | 2 | Практическая работа | опрос | |
| 60 | | Работа с личным библиотечным фондом | 2 | Практическая работа | опрос | |
| 61 | | Работа с архивными фондами. | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| 62 | | Архивный фонд музея М.Хусаина. | 2 | Практическая работа | схема | |
| 63 | | Архивный фонд музея “Халкымның күнел байлыгы”. | 2 | Практическая работа | карта-маршрут | |
| 64 | | Работа с информантами. | 2 | Практическая работа | опрос | |
| 65 | | Встреча с руководителем музея М.Хусаина | 2 | Практическая работа | опрос | |
| 66 | | Работа с информантами. | 2 | Практическая работа | фотографирование | |
| 67 | | Исторические источники. | 2 | Практическая работа | собеседование | |
| 68 | | Виды и роль исторических источников | 2 | библиотечное занятие | собеседование | |
| 69 | | Оформление исследовательской работы. | 2 | библиотечное занятие | наблюдение | |
| 70 | | Мечети поселка Дербышки | 2 | вирт.экскурсия | опрос | |
| 71 | | Апанаевская мечеть | 2 | беседа | кроссворд | |
| 72 | | Кул –Шариф, как символ города Казани | 2 | экскурсия | наблюдение | |
| 73 | | Башня Сююмбике | 2 | дискуссия | опрос | |
| 74 | | Оформление наглядного материала | 2 | выставка рисунков | наблюдение | |
| 75 | | Оформление наглядного материала. | 2 | заочное путешествие | собеседование | |
| 76 | | Подготовка презентации. | 2 | беседа | наблюдение | |
| 77 | | Виды экскурсий: обзорная, тематическая. | 2 | библиотечное занятие | опрос | |
| | | 6. Подготовка музейной экскурсии. Проведение экскурсий.Мини-экскурсии. | | | | |
| 78 | | Изучение материалов, относящихся к теме экскурсии, разработка целей, | 2 | презентация | презентация | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|----------------------|---------------|--|
| | | плана экскурсии, итоговых вопросов и ответов. | | | | |
| 79 | | Составление плана экскурсии, осмотр и описание экспонатов. | 2 | беседа | наблюдение | |
| 80 | | Запись экскурсии, тренинговые занятия, пробные экскурсии. | 2 | лекция | опрос | |
| 81 | | Пробные экскурсии | 2 | экскурсия | наблюдение | |
| 82 | | Изучение темы экскурсии. | 2 | практическое занятие | ребус | |
| 83 | | Изучение темы экскурсии музея М.Хусаина | | практическое занятие | наблюдение | |
| 84 | | Обзор экспонатов и составление маршрута. | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 85 | | Обзор экспонатов и составление маршрута музея “Халкымның күнел байлығы” | | практическое занятие | наблюдение | |
| 86 | | Работа над содержанием экскурсии. | 2 | дискуссия | собеседование | |
| 87 | | Работа над содержанием экскурсии музея М.Хусаина | | практическое занятие | наблюдение | |
| 88 | | Экскурсионные методы и приемы | 2 | просмотр фильма | опрос | |
| 89 | | Экскурсионные методы и приемы краеведческого музея | | практическое занятие | наблюдение | |
| 90 | | Мастерство экскурсоводов. | 2 | встреча с ветеранами | наблюдение | |
| 91 | | Совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов. | 2 | рейд к памятнику | наблюдение | |
| 92 | | Подготовка экскурсий в гимназии | 2 | лекция | наблюдение | |
| 93 | | Подготовка и проведение экскурсий в музее М.Хусаина | 2 | Практическая работа | опрос | |
| 94 | | Подготовка и проведение экскурсий в музее “Халкымның күнел байлығы” | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| 95 | | Подготовка и проведение экскурсий в музее Г.Тукая в Казани | 2 | Практическая работа | викторина | |
| 96 | | Подготовка и проведение экскурсий в музее Г.Тукая в Казани | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| | | 8.Виды экспозиций. | | | | |
| 97 | | Экспозиционно-выставочная работа музеев как основа формирования музейной коммуникации | 2 | встреча с ветеранами | наблюдение | |
| 98 | | Понятие музейной экспозиции. Ее характеристика. | 2 | встреча с ветеранами | наблюдение | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|-----|---------------------|------------|--|
| 99 | | Особенности экспозиций и выставок. Принципы их построения. | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| 100 | | Виды экспозиций. | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| 101 | | Материалы экспозиций и выставок. | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| 102 | | Роль научных изысканий музея в создании экспозиций и выставок | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| 103 | | Принципы дизайнерского оформления экспозиций и выставок | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| 104 | | Научное проектирование экспозиций и выставок | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| 105 | | Художественное проектирование экспозиций и выставок. | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| 106 | | Строительство экспозиций и выставок. | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| 107 | | Промежуточная аттестация обучающихся по итогам учебного года | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| 108 | | Экскурсии по Дербышкам или онлайн экскурсии | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| | | Всего часов | 216 | | | |

Календарный учебный график на 3 год обучения

| № | Дата проведения занятия | Тема занятия | Всего часов | Форма занятия | Форма контроля | Примечания |
|---|-------------------------|---|-------------|----------------------|-------------------|------------|
| | | 1. Вводное занятие | | | | |
| 1 | | «Я поведу тебя в музей...» Инструктаж по ТБ | 2 | беседа инструктаж | наблюдение | |
| 2 | | Основы теории и организации музейного дела. | 2 | библиотечное занятие | наблюдение | |
| 3 | | Организации музейного дела в гимназии | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 4 | | Входная психолого-педагогическая диагностика. | 2 | практическое занятие | фронтальный опрос | |
| | | 2. Музейная шкатулка | | | | |
| 5 | | Музей - хранилище исторических источников. | 2 | беседа | наблюдение | |
| 6 | | «По музейным дорожкам» | 2 | лекция | наблюдение | |
| 7 | | История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея | 2 | беседа | беседа | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|----------------------|-------------------|--|
| 8 | | Сбор и систематизация материала | 2 | лекция | беседа | |
| 9 | | Что такое архив. | 2 | беседа | наблюдение | |
| 10 | | «Архив моей семьи» | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 11 | | Музейная коллекция | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 12 | | Практическая работа по систематизации материала в школьном музее. | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 13 | | Я - архивариус | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 14 | | Все экскурсии ведет человек - ...экскурсовод | 2 | экскурсия | наблюдение | |
| 15 | | Искусство экспозиции. Экспозиция и выставка. | 2 | практическое занятие | собеседование | |
| 16 | | Основные этапы подготовки музейной экскурсии. | 2 | беседа | наблюдение | |
| 17 | | История одной вещи (анализ экспонатов) | 2 | практическое занятие | презентация | |
| 18 | | Составление плана экскурсии | 2 | практическое занятие | беседа | |
| 19 | | Я–экскурсовод | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 20 | | Обзор виртуальных экскурсий по музеям мира. | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 21 | | «Живая книга» | 2 | экскурсия | наблюдение | |
| 22 | | Интерактивная программа «Тоннель времени» | 2 | беседа | наблюдение | |
| 23 | | «Поезд Победы» - уникальный проект | 2 | презентация | конкурс рисунков | |
| 24 | | Создание мультимедийной презентации “Наш школьный музей” | 2 | беседа | фронтальный опрос | |
| 25 | | Продолжение работы над мультимедийной презентации “Наш школьный музей” | 2 | беседа | наблюдение | |
| 26 | | Защита мультимедийной презентации “Наш школьный музей” | 2 | экскурсия | наблюдение | |
| | | 3.Город Казань – центр притяжения | | | | |
| 27 | | Город Казань – старый и молодой город | 2 | беседа | наблюдение | |
| 28 | | Казанский кремль - главная достопримечательность столицы | 2 | беседа | конкурс рисунков | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|----------------------|-------------------|--|
| | | Татарстана | | | | |
| 29 | | Башня Сююмбике | 2 | круглый стол | фронтальный опрос | |
| 30 | | Мечеть Кул-Шариф | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 31 | | Благовещенский собор | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 32 | | Пушечный двор | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 33 | | Губернаторский двор | 2 | беседа | фронтальный опрос | |
| 34 | | Спасо-Преображенский монастырь | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 35 | | Юнкерское училище | 2 | практическое занятие | опрос | |
| 36 | | Музей ислама | 2 | беседа | наблюдение | |
| 37 | | Музей-мемориал ВОВ | 2 | экскурсия | наблюдение | |
| 38 | | Центр «Эрмитаж-Казань» | 2 | практическое занятие | собеседование | |
| 39 | | Казанский императорский университет | 2 | практическое занятие | собеседование | |
| | | 4. Театры города Казани | | | | |
| 40 | | Татарский государственный академический театр им. Г.Камала | 2 | практическое занятие | собеседование | |
| 41 | | Татарский государственный театр драмы и комедии им. К.Тинчурина | 2 | практическое занятие | собеседование | |
| 42 | | Татарский академический государственный театр оперы и балета им. М.Джалиля | 2 | практическое занятие | собеседование | |
| 43 | | Казанская государственная консерватория им.Н.Джиганова | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 44 | | Казанский академический русский большой драматический театр им. В.Качалова | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 45 | | Казанский государственный театр юного зрителя | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 46 | | Казанский татарский государственный театр юного зрителя им. Г.Кариева | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 47 | | Театр кукол «Әкият» | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 48 | | Промежуточная аттестация | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| | | 5. Улицы и памятники (памятные места) Казани | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|----------------------|------------------|--|
| 49 | | Улица Пушкина. Памятники А.С.Пушкину и Г.Тукаю | 2 | тестирование | тестирование | |
| 50 | | Улица Баумана и памятник Ф.Шаялину | 2 | экскурсия | наблюдение | |
| 51 | | Улица Кремлевская и памятник В.И.Ульянову-Ленину | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 52 | | Улица Татарстан и памятник С.Сайдашеву | 2 | дискуссия | наблюдение | |
| 53 | | Улица Г.Тукая и «Дом Шагиля» | 2 | дискуссия | опрос | |
| 54 | | Улица М.Горького и памятник Г.Державину | 2 | Практическая работа | опрос | |
| 55 | | Улица Московская и дом К.Фукса | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| 56 | | Улица Ташаяк – старинная улица города Казани | 2 | игра-путешествие | наблюдение | |
| 57 | | Улица Чернышевского и Гостинный двор | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| 58 | | Улица Бутлерова и Александровская больница | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| 59 | | Улица Карла Маркса и памятник – бюст Л.Н.Толстого | 2 | Практическая работа | опрос | |
| 60 | | Улица Островского и Клячкинская больница | 2 | Практическая работа | опрос | |
| 61 | | Улица Саид-Галеева и ЖД вокзал | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| | | 6. Водные просторы города Казани | | | | |
| 62 | | Озеро Кабан | 2 | Практическая работа | схема | |
| 63 | | Булак | 2 | Практическая работа | карта-маршрут | |
| 64 | | Черное озеро | 2 | Практическая работа | опрос | |
| 65 | | Река Волга | 2 | Практическая работа | опрос | |
| 66 | | Река Казанка | 2 | Практическая работа | фотографирование | |
| | | 7.Мечети Казани | | | | |
| 67 | | Закабанная мечеть | 2 | Практическая работа | собеседование | |
| 68 | | Галеевская мечеть | 2 | библиотечное занятие | собеседование | |
| 69 | | Мечеть Нурулла | 2 | библиотечное занятие | наблюдение | |
| 70 | | Мечеть Марджани | 2 | вирт.экскурсия | опрос | |
| 71 | | Апанаевская мечеть | 2 | беседа | кроссворд | |
| 72 | | Султановская мечеть | 2 | экскурсия | наблюдение | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|-------------------------|---------------|--|
| 73 | | Бурнаевская мечеть | 2 | дискуссия | опрос | |
| 74 | | Голубая мечеть | 2 | выставка рисунков | наблюдение | |
| 75 | | Белая мечеть | 2 | заочное путешествие | собеседование | |
| 76 | | Мечеть Булгар | 2 | беседа | наблюдение | |
| 77 | | Бухарская мечеть | 2 | библиотечное занятие | опрос | |
| 78 | | Мечеть «Казан нуры» | 2 | презентация | презентация | |
| 79 | | Мечеть аль-Ихлас | 2 | беседа | наблюдение | |
| 80 | | Розовая мечеть | 2 | лекция | опрос | |
| 81 | | Мечеть «Шамиль» | 2 | экскурсия | наблюдение | |
| | | 8.Музей – территория новых возможностей | | | | |
| 82 | | Хазинэ | 2 | практическое занятие | ребус | |
| 83 | | Музей Е.А.Боратынского | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 84 | | Литературный музей Г.Тукая | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 85 | | Музей чак-чака | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 86 | | Национальный культурный центр «Казань | 2 | дискуссия | собеседование | |
| 87 | | Музейный комплекс Города Казани | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 88 | | Государственный музей изобразительных искусств | 2 | Практическое занятие | опрос | |
| 89 | | Музей А.М. Горького и Ф.И.Шаляпина | 2 | практическое занятие | наблюдение | |
| 90 | | Казанский городской музей | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| 91 | | Дом-музей В.И.Ленина | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| 92 | | Музей-квартира М.Джалиля. | 2 | лекция | наблюдение | |
| 93 | | Музей социалистического быта | 2 | Практическая работа | опрос | |
| 94 | | Музей счастливого детства | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| 95 | | Музей Ш.Камала – «Дом татарской книги» | 2 | Практическая работа | викторина | |
| 96 | | Музей «Татарская слобода» | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| 97 | | Музей К.Васильева | 2 | встреча с ветеранами | наблюдение | |

| | | | | | | |
|-----|--|---------------------------------------|-----|----------------------|------------|--|
| 98 | | Дом занимательной науки и техники | 2 | встреча с ветеранами | наблюдение | |
| 99 | | Дом Ушковой | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| 100 | | Музей чая | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| 101 | | Музей иллюзий | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| 102 | | Музей Мишкин Дом | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| 103 | | Дом-музей В.Аксенова | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| 104 | | Дом купца Муллина | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| 105 | | Дом музей академиков Арбузовых | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| 106 | | Итоговая аттестация | 2 | тестирование | наблюдение | |
| 107 | | Музей истории казанского университета | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| 108 | | Дом татарской культуры и ремесла | 2 | Практическая работа | наблюдение | |
| | | Всего часов | 216 | | | |

Приложение 2

Диагностические и оценочные материалы

Оценочный материал промежуточной аттестации по итогам 1 полугодия (1 год обучения)

Форма проведения: тест

Критерии:

1 балл – правильный ответ

12 баллов-максимальный результат

0-6баллов – ниже среднего

7-9 баллов – средний

10-12 баллов – выше среднего

1. Государственные языки РТ: (1 балл)

а) русский

б) татарский

в) татарский и русский

2. Выберите государственные символы.(1балл)

а) флаг

б) гимн

в) герб

г) Конституция

3. Глава государства: (1 балл)

а) мэр

б) депутат

- в) президент
4. Самый большой город Татарстана: (1 балл)
- а) Казань
б) Елабуга
в) Набережные Челны
5. День города Казани: (1балл)
- а) 6 ноября
б) 30 августа
в) 1 Мая
6. Мэр г.Казани: (1балл)
- а) М.Ш.Шаймиев
б) И.Метшин
в) Р.Н.Миннеханов
7. Футбольная команда г. Казани: (1 балл)
- а) "Рубин"
б) "Уникс"
в) "Динамо"
8. Как называется мечеть в Кремле, которая была раньше разрушена? (1 балл)
- а) мечеть Кул Шариф
б) мечеть Марджани
в) мечеть Нурулла
9. Семиярусная башня: (1балл)
- а) Спасская башня
б) башня Сююмбике
10. Какая башня Казанского Кремля увенчана звездами? (1 балл)
- А) Спасская башня
б) башня Сююмбике
в) церковь Богоявления
11. Какая наука изучает родословную? (1балл)
12. Какое значение играет семья в жизни человека? (1балл)

Оценочный материал промежуточной аттестации по итогам обучения

Форма проведения: тест

Критерии:

1 балл – правильный ответ

12 баллов-максимальный результат

0-6 баллов – ниже среднего

7-8 баллов – средний

11-12 баллов – выше среднего

1. Государственные символы Республики Татарстан. Что лишнее?
- а) флаг б) гимн в) герб г) Конституция
2. Ежегодно 26 апреля, в день рождения этого поэта, вручается Государственная премия его имени:
- а) имени Г.Тукая б) имени М.Джалиля в) имени И.Шакирова
3. Герой Советского Союза, наш земляк, его имя носит улица поселка:
- а) М.П.Гаврилов б) Н.Д.Липатов в) Р.Зорге
4. Герой-поэт, автор сборника "Моабитская тетрадь":
- а) А.Алишб) М.Джалиль в) Ф.Карим
5. Какую реку называли великим Волжским путём, водной торговой дорогой?
- а) Казанку б) Каму в) Волгу
6. Улица поселка названа именем П. Халезова. Кто он?
- а) драматургб) актерв) директор КОМз

7. Уникальное сооружение, занесённое во всемирный реестр падающих башен:
- Петропавловский собор
 - башня Сююмбике
 - Благовещенский собор
8. Как раньше называлась улица Н.Д.Липатова?
- Клубная
 - Станционная
 - Начальная
9. Как раньше называлась улица П. Халезова в поселке Дербышки?
- Клубная
 - Станционная
 - Начальная
10. Кому посвящен памятник в поселке Аки Советского района города Казани?
- Полушкину
 - Н.Липатову
 - жителям посёлка Аки, ушедшим на фронт
11. Где родился Н.Д.Липатов?
- деревня Тимошкино Высокогорского района
 - Пос. Большие Дербышки
 - Пос. Киндери
12. Как называется наука, изучающая родословную?
- лингвистика
 - краеведение
 - генеология

Оценочный материал промежуточной аттестации по итогам 1 полугодия (2 год обучения)

Форма проведения: тест

Критерии:

- 1 балл – правильный ответ
- 12 баллов- максимальный результат
- 0-6 баллов – ниже среднего
- 7-9 баллов – средний
- 10-12 баллов – выше среднего

1. Определи европейские страны: (1 балл)

- Франция, Англия, Германия
- Австралия, Испания
- Турция, Китай

2. Как называется самый знаменитый музей в Париже. (1балл)

- Эрмитаж
- Лувр
- Музей естествознания

3. Где находится музей Винсента Ван Гога (1 балл)

- Амстредам
- Берлин
- Брюссель

4. Центр искусств королевы Софии находится в городе: (1 балл)

- Мадрид
- Прага
- Мельбурн

5. День города Казани: (1балл)

- 6 ноября
- 30 августа
- 1 Мая

6. Первый президент РТ: (1балл)

- М.Ш.Шаймиев
- И.Метшин
- Р.Н.Миннеханов

7. В каком городе находится музей цивилизаций Европы и Средиземноморья:

(1 балл)

- а) Рим
- б) Париж
- в) Марсель

8. Как называется мечеть в Кремле, которая была раньше разрушена? (1 балл)

- а) мечеть Кул Шариф
- б) мечеть Марджани
- в) мечеть Нурулла

9. Семиярусная башня: (1балл)

- а) Спасская башня
- б) башня Сююмбике

10. Какая башня Казанского Кремля увенчана звездами? (1 балл)

- А) Спасская башня
- б) башня Сююмбике
- в) церковь Богоявления

11. Что изучает генеология? (1балл)

12. Какое значение играет образование в жизни человека? (1балл)

Оценочный материал промежуточной аттестации по итогам обучения

Форма проведения: тест

Критерии:

1 балл – правильный ответ

12 баллов- максимальный результат

0-6 баллов – ниже среднего

7-8 баллов – средний

11-12 баллов – выше среднего

1. Какие новые профессии в музеологии ты знаешь?

2. Ежегодно 26 апреля, в день рождения этого поэта, вручается Государственная премия его имени:

- а) имени Г.Тукая б) имени М.Джалиля в) имени И.Шакирова

3. В каком районе РТ находится музей Г.Тукаю:

- а) Арск б) Атна в) Балтаси

4. Какой горючий материал использовался для ламп:

- а) бензин б) керосин

5. Из какого природного материала ткали полотенца?

- а) лен б) хлопок в) бамук

6. Из какого материал делали колыбели для детей?

- а) прутья сосны б) прутья березы в) прутья ивы

7. Какой утюг использовали для глажки белья

- а) чугунный
- б) оловянный
- в) железный

8. Основные ингредиенты для «балиша» (бэлеш)?

- А) картофель, лук, мясо, перец Б) яблоки В) щавель

9. Из какого материала татары строили свои дома?

- А) камня Б) дерева В) кирпича

10. Какие мотивы в одежде татар характеризуют их национальность?

- А) геометрические Б) цветочно-растительные

11. Любимый музыкальный инструмент татар?

- А) флейта
- Б) гармонь

- В) скрипка
 12. Как называется наука, изучающая родословную?
 А) лингвистика
 Б) краеведение
 В) генеология

**Оценочный материал промежуточной аттестации
 по итогам 1 полугодия (3 год обучения)**

Форма проведения: вопросы

Критерии:

- 1 балл – правильный ответ
 12 баллов- максимальный результат
 0-6 баллов – ниже среднего
 7-9 баллов – средний
 10-12 баллов – выше среднего

1. Башня названная в честь царицы Казанского ханства?
2. В честь кого названа мечеть в Казанском кремле?
3. Какой православный храм находится на территории Казанского кремля?
4. Как называются центральные ворота Казанского кремля?
5. Кто подписал указ об открытии Казанского императорского университета?
6. Какие знаменитые писатели, поэты, ученые учились Казанском университете?
7. Какие театры есть в городе Казани?
8. В честь какого писателя назван академический театр?
9. С каким спектаклем открывается и закрывается сезон в академическом театре?

Оценочный материал итоговой аттестации

Форма проведения: презентация портфолио достижений обучающихся

- 0-7 баллов – ниже среднего
 8-14 баллов – средний
 14-21 балл – выше среднего
 1 балл – низкий уровень, 2 балла- средний уровень, 3 балла-высокий уровень

Критерии оценивания портфолио

| № | Показатели | Баллы |
|---|---|---|
| 1 | Достижения в олимпиадах, конкурсах ,конференциях Коэффициент 1-школьный этап, 2-районный, 3-городской, 4-республиканский | 1-3 (1-участник, 2-призёр,3-победитель) |
| 2 | Моё творчество (творческие работы) | 1-3 |
| 3 | Участие в мероприятиях | 1-3 |
| 4 | Систематичность и регулярность ведения портфолио | 1-3 |
| 5 | Аккуратность и эстетичность оформления | 1-3 |
| 6 | Наглядность | 1-3 |
| 7 | Целостность и эстетическая завершенность представленных материалов | 1-3 |
| | Итого: | |

Приложение 3

МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

« _____ » ЗА _____ УЧЕБНЫЙ ГОД

Входной мониторинг

**Педагог
 Группа №**

Год обучения:
Дата проведения:
Форма проведения:
Члены аттестационной комиссии:

Критерии: 1 балл – ниже среднего, 2 балла – средний, 3 балла – выше среднего

Критерии общего результата:

_____ баллов - ниже среднего

_____ баллов - средний

_____ баллов - выше среднего

| | | | | |
|------------------------|--|--|--|--------------|
| Фамилия, имя учащегося | | | | Средний балл |
| | | | | |
| | | | | |

Начальная психолого-педагогическая диагностика

Метод диагностики-наблюдение, собеседование

| ФИО | Психофизиологические характеристики | | Эмоциональная сфера | Мотивационная сфера | Самостоятельность | Познавательная активность | Коммуникативные умения | Итоговое количество баллов |
|-----|-------------------------------------|----------|---------------------|---------------------|-------------------|---------------------------|------------------------|----------------------------|
| | Память | Внимание | Самоконтроль | Уровень мотивации | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

ПРОТОКОЛ

промежуточной аттестации обучающихся
по итогам 1 полугодия _____ учебного года

Педагог
Группа №
Год обучения:
Дата проведения:
Форма проведения:
Члены аттестационной комиссии:

| ФИО | Изученные темы или предметные компетенции по итогам 1-го полугодия | Средний балл |
|-----|--|--------------|
| | | |
| | | |

Содержание диагностики:

ПРОТОКОЛ

промежуточной аттестации обучающихся

по итогам _____ учебного года

(аттестации обучающихся по освоению стартового(базового, продвинутого) уровня образовательной программы)

(аттестации обучающихся по завершении освоения образовательной программы)

Педагог

Группа №

Год обучения:

Дата проведения:

Форма проведения:

Члены аттестационной комиссии:

| ФИО | Изученные темы или предметные компетенции по итогам учебного года | | | | | Средний балл |
|-----|---|--|--|--|--|--------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Содержание диагностики:

Итоговая психолого-педагогическая диагностика

| ФИО | Психофизиологические характеристики | | Эмоциональная сфера | Мотивационная сфера | Самостоятельность | Познавательная активность | Коммуникативные умения | Итоговое количество баллов |
|-----|-------------------------------------|----------|---------------------|---------------------|-------------------|---------------------------|------------------------|----------------------------|
| | Память | Внимание | Самоконтроль | Уровень мотивации | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

Качество освоения образовательной программы « _____ » учащимися группы № 1 за _____ учебный год

| ФИО | Результаты входной диагностики | | Результаты освоения программы за 1 полугодие | Результаты освоения программы за учебный год | | Результативность | | | |
|-----|--------------------------------|----------------------------|--|--|----------------------------|------------------|----------|-------------|------------|
| | Уровень входных знаний | Психол.-педагог. диагност. | | Уровень освоения программы | Психол.-педагог. диагност. | Муницип. | Республ. | Всероссийс. | Междунаро. |
| | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

Качество освоения программы:

Ниже среднего (баллов) _____ чел

Средний (баллов) _____ чел

Выше среднего (баллов) _____ чел

Выводы:

Педагог: _____